

Guía de Corrección Tipográfica

REPASO: *preguntas guía*

ALINEACIÓN

¿Tus textos están alineados entre sí?

¿Hay márgenes invisibles bien definidas?

¿Hay bloques flotando sin relación con otros?

Usa las herramientas: guías, alineación a objeto clave, alineación vertical u horizontal.

JERARQUÍA VISUAL

¿Cuál elemento veo primero, segundo, tercero?

¿Tu afiche guía la lectura?

¿Hay buen contraste entre tamaños o pesos visuales?

Juega con tamaño, peso, color y espacio

TIPOGRAFÍAS

¿Qué familias estás usando?

¿Combinas bien (por contraste) o se pelean entre sí?

¿Las fuentes elegidas van con el mensaje?

Máximo dos familias. Evita decorativas sin control.

REGISTRO DE CORRECCIONES

1. Problema de **ALINEACIÓN** detectado: *¿Cómo lo corregiste?*

2. Mejora en la **JERARQUÍA** visual: *¿Qué cambiaste y por qué?*

3. Decisión **TIPOGRÁFICA**: *¿Qué fuentes usaste y qué buscaste comunicar con ellas?*

AUTOEVALUACIÓN FINAL

Marca con **X** si aplicaste cada uno:

- Revisé y corregí la **alineación** de todos los textos.
- Organicé la **jerarquía**: lo más importante se lee primero.
- Elegí y combiné **tipografías** con intención.

PIDE UNA OPINIÓN EXTERNA:
¿La información se entiende a primera vista?, ¿qué mejorarías?